

יום רביעי, 6 בינואר 1988 • גליון 19311

המועד 1.10 ש"ח (כולל מע"מ) באילת 95 אג

# הרוג ו-8 פצועים ברצועה • ארה"ב החליטה לאפשר קריאה באו"ם לישראל נגד גירויים

24 הרוגים במהומות השטחים עד כה • צה"ל: הקצין שירה למוות בתושב חאניונס פעל לפי ההוראות



קבוצת נשים ממוצא קלדיה הפגנה אתמול ליד בניית אוני"א



הפגנה בקאהיר

**מאת דני דובינסקי, חיפה**  
הרעיון של קריאה באו"ם נגד ישראל, שהוצג לראשונה ב-1987, הפך היום לזרם מרכזי במחשבת הרווינגים. הרעיון, שהוצג לראשונה ב-1987, הפך היום לזרם מרכזי במחשבת הרווינגים. הרעיון, שהוצג לראשונה ב-1987, הפך היום לזרם מרכזי במחשבת הרווינגים.

**מאת דני דובינסקי, חיפה**  
הרעיון של קריאה באו"ם נגד ישראל, שהוצג לראשונה ב-1987, הפך היום לזרם מרכזי במחשבת הרווינגים. הרעיון, שהוצג לראשונה ב-1987, הפך היום לזרם מרכזי במחשבת הרווינגים.

**מאת דני דובינסקי, חיפה**  
הרעיון של קריאה באו"ם נגד ישראל, שהוצג לראשונה ב-1987, הפך היום לזרם מרכזי במחשבת הרווינגים. הרעיון, שהוצג לראשונה ב-1987, הפך היום לזרם מרכזי במחשבת הרווינגים.

## אלפי סטודנטים הפגינו בקאהיר נגד ישראל - ופוזרו בגז מדמיע

**מאת דני דובינסקי, חיפה**  
הפגנת סטודנטים בקאהיר נגד ישראל, שהתקיימה ב-1987, הפכה היום לאחת מהפגנות הגדולות בעולם. הפגנת סטודנטים בקאהיר נגד ישראל, שהתקיימה ב-1987, הפכה היום לאחת מהפגנות הגדולות בעולם.

## מלור ל"דבר": אינני מתחרט

**הרצוג: יש גבול לצביעות • טיימס: התבטאות מלור מסתירה ספק בתבונתו המדינית**  
מאת דני דובינסקי, חיפה  
ההתבטאות של מלור, שפרסמה אתמול ב"דבר", היא תוצאה של חוסר הבנה של מלור, שפרסמה אתמול ב"דבר", היא תוצאה של חוסר הבנה של מלור.

## חוסר רגישות בישראל בהבאת נערים צעירים מהשטחים למשפט

**מאת דני דובינסקי, חיפה**  
ההחלטה להביא למשפט נערים צעירים מהשטחים, שהתקיימה ב-1987, היא תוצאה של חוסר רגישות בישראל בהבאת נערים צעירים מהשטחים למשפט.

## הרמטכ"ל שומרון בועדת החוץ והבטחון: השליטה בשטחים - תנאי לכל גישה מדינית והיא אפשרית רק מבפנים

**מאת דני דובינסקי, חיפה**  
ההצהרה של הרמטכ"ל שומרון, שהתקיימה ב-1987, היא תוצאה של חוסר הבנה של הרמטכ"ל שומרון.

## בוא וחדאה איך פועלים טוב יותר

**משתלם להיות צמוד לריבית הבנקאית בפקדון "השקל הריזוני"**  
עד פריים + 5% לשנה\*  
לכל סכום!  
עושה כיום לריבית מתואמת שנתיים 21.94%.

**בנק הפועלים**

## 4 חברים במועצת עובדים לקום בשירת "התקווה"

**מאת דני דובינסקי, חיפה**  
ההחלטה להקים מועצת עובדים, שהתקיימה ב-1987, היא תוצאה של חוסר הבנה של מועצת עובדים.

## ערפאת קורא לתושבי השטחים להרחיב את הפרות הסדר

**מאת דני דובינסקי, חיפה**  
ההצהרה של ערפאת, שהתקיימה ב-1987, היא תוצאה של חוסר הבנה של ערפאת.

## הבולים באגרות השמיות מישראל למצרים

**מאת דני דובינסקי, חיפה**  
ההחלטה להפיק בולים באגרות השמיות מישראל למצרים, שהתקיימה ב-1987, היא תוצאה של חוסר הבנה של הבולים באגרות השמיות מישראל למצרים.

## היחידה הארצית חוקרת פרשת שוחד בבימ"ש לתעבורה בת"א

**מאת דני דובינסקי, חיפה**  
ההחלטה לחקור פרשת שוחד בבימ"ש לתעבורה בת"א, שהתקיימה ב-1987, היא תוצאה של חוסר הבנה של היחידה הארצית חוקרת פרשת שוחד בבימ"ש לתעבורה בת"א.



































**בזכר 1060 שנה**

מלך ישראל  
מלך ישראל  
מלך ישראל

**מכתבים אחרים**

**נפש (הדר) הצויה**

הוא אחד היצירות הגדולות של המשורר יצחק שטיינברג. הוא נכתב בשנות ה-30 והוא אחד היצירות הגדולות של המשורר יצחק שטיינברג.

**דקה גרמניה**

60 שניות על אירוס

**המשנה היומית**

שנינו בכל העתה

**אֶלָּה בִּי ת**

1. תגידו ששנינו שנים שלוש נרדמים בלעדינו  
2. תגידו ששנינו שנים שלוש נרדמים בלעדינו

**1988 - "שנת הדרפון"**

הוא אחד היצירות הגדולות של המשורר יצחק שטיינברג. הוא נכתב בשנות ה-30 והוא אחד היצירות הגדולות של המשורר יצחק שטיינברג.

**הזיקנה**

**רוצח מס' 1**

הוא אחד היצירות הגדולות של המשורר יצחק שטיינברג. הוא נכתב בשנות ה-30 והוא אחד היצירות הגדולות של המשורר יצחק שטיינברג.

**השטחים קיבלו את**

**למעשה**

הוא אחד היצירות הגדולות של המשורר יצחק שטיינברג. הוא נכתב בשנות ה-30 והוא אחד היצירות הגדולות של המשורר יצחק שטיינברג.

**פזיטיבי**

הוא אחד היצירות הגדולות של המשורר יצחק שטיינברג. הוא נכתב בשנות ה-30 והוא אחד היצירות הגדולות של המשורר יצחק שטיינברג.

**בשניה האחרונה**

**ההתקפה הבלבנת אחרי**

הוא אחד היצירות הגדולות של המשורר יצחק שטיינברג. הוא נכתב בשנות ה-30 והוא אחד היצירות הגדולות של המשורר יצחק שטיינברג.

**ההתקפה הבלבנת אחרי**

הוא אחד היצירות הגדולות של המשורר יצחק שטיינברג. הוא נכתב בשנות ה-30 והוא אחד היצירות הגדולות של המשורר יצחק שטיינברג.

**ביקורת בונה**

הוא אחד היצירות הגדולות של המשורר יצחק שטיינברג. הוא נכתב בשנות ה-30 והוא אחד היצירות הגדולות של המשורר יצחק שטיינברג.

**שני השנה של "דבר אחר"**

הוא אחד היצירות הגדולות של המשורר יצחק שטיינברג. הוא נכתב בשנות ה-30 והוא אחד היצירות הגדולות של המשורר יצחק שטיינברג.

**בגנות המרנספר**

הוא אחד היצירות הגדולות של המשורר יצחק שטיינברג. הוא נכתב בשנות ה-30 והוא אחד היצירות הגדולות של המשורר יצחק שטיינברג.

**איר למפל במעמדת הפיץ**

הוא אחד היצירות הגדולות של המשורר יצחק שטיינברג. הוא נכתב בשנות ה-30 והוא אחד היצירות הגדולות של המשורר יצחק שטיינברג.



**מִי־חֵץ' „חותם": בכושר  
כזה נצליח מול בלגיה**

[illegible][illegible][illegible][illegible]



